

Financiamiento cultural para el sector del Libro

Bárbara Jazmín Levy

Lic. en Artes (UBA)

Consultora BJL Artes

www.bjlartes.com.ar

II Jornada de Gestión Cultural

Índice



- I. Fuentes de financiamiento público
- II. Fuentes de financiamiento alternativas
- III. Propuesta para el sector

I. Fuentes de financiamiento público


- Subsidios de organismos estatales
- Préstamos o ayudas con devolución
- Becas
- Concursos
- Capacitaciones técnicas
- Promoción directa de actividades

Estructura Pública: Nación

- Organismo superior: Ministerio de Cultura

- Organismo descentralizado:
 - Fondo Nacional de las Artes

Ministerio de Cultura



➤ Algunas acciones de financiamiento directo:

- Fábrica de Emprendedores
- Mercado de Industrias Creativas – MICA
- Becar Cultura
- Fondo Argentino de Desarrollo Cultural y Creativo

Fondo Nacional de las Artes - FNA

- Institución financiera creada en 1958 con el objeto de apoyar y fomentar las actividades artístico-culturales de todo el país
- Recursos propios a partir del dominio público pagante, de los intereses de los préstamos que otorga y de inversiones
- Otorga préstamos, subsidios, becas y concursos

Fondo Nacional de las Artes - FNA



Beneficiarios:

- Personas físicas
- Entidades Privadas sin fines de lucro con personería jurídica
- Industrias Culturales

Fondo Nacional de las Artes - FNA



Préstamos:

- Microcréditos: Hasta \$50.000
- Personales: Hasta \$300.000
- Hipotecarios: Hasta \$1.000.000

Convocatoria abierta todo el año

Fondo Nacional de las Artes - FNA



Subsidios:

- Proyectos Culturales \$100.000.-
- Espacios Culturales \$300.000.-

Convocatoria abierta todo el año

Fondo Nacional de las Artes - FNA



Concursos:

- Letras
- Proyectos editoriales

Convocatorias anuales

Fondo Nacional de las Artes - FNA



Becas:

- Creación: \$50.000
- Formación: \$50.000/ \$70.000
- Fullbright

Convocatorias anuales

II. Fuentes de financiamiento alternativas

- Crowdfunding
- Mecenazgo
- Patrocinio
- Ventas de publicidad
- Canjes comerciales
- Auspicios

III. Propuesta de financiamiento para el sector

- Implementar un programa integral de financiamiento público-privado que abarque todas las instancias del sector: creación, edición, publicación, distribución, difusión y fomento de la lectura, entre otras.

Contacto

Bárbara Jazmín Levy

barbarajazminlevy@gmail.com

www.bjlartes.com.ar

II Jornada de Gestión Cultural